

BRINDISIWEB.COM

**BRINDISI - HISTÓRICO Y ARTÍSTICO ITINERARIOS**  
**Itinerario 3: el paseo marítimo**

Desde la estación de tren, inaugurado por los príncipes Umberto y Amedeo de Saboya en 1865, se cruza "Cuadrado Crispi" girar a la derecha en la segunda calle que es "Via Indipendenza" donde en la esquina de la "Via Saponea" a la izquierda, podrás ver el **griego-1 de la iglesia ortodoxa de San Nicolás**, completado en 1894, gracias a la contribución de la entonces zar, Nicholas II. En el lado opuesto de la calle se puede admirar la hermosa fachada, de estilo veneciano del **edificio Dell'Aglio**, no muy por delante, a la izquierda, es la pequeña plaza de el **2 Iglesia de la Piedad**

**La Piedad**

Hoy en día es nada queda de la pequeña iglesia original debido a la varias transformaciones realizadas durante años. De hecho, la iglesia se encuentra en una área que fue insalubrious, en la frontera de la ciudad, cerca de marshs.

En el interior hay un interesante mosaico de la pared del ábside llamado "Piedad, San Francisco y Brindisi", realizado el 60 de

Continuando por haber cruzado y "Corso Roma", a unos 50 metros a la derecha, se llega a la renovado **3 St. James Bastion**, la torre estratégica muralla que fue el sistema defensivo construido durante el siglo XV por el Aragón. Hoy en día este espacio es utilizado para las reuniones públicas y exposiciones de arte. Volviendo a Corso Roma, tomar nota de los muchos edificios que fueron construidos en estilo "Liberty", para ejemplo 4 del **edificio Lisco** y el **"Perasso"** de la escuela. Aun antes que llegue al "Corso Garibaldi", la principal pasaje peatonal de la ciudad, lo que fue la antigua "Mena", un canal navegable de la edad pre-romanos,

BRINDISIWEB.COM

donde en los siglos venideros, aguas y aguas residuales procedentes de la zona alta fluido, que luego fue despejado y se transforma en un camino por Fernando IV de Borbón (1797)

Justo antes de llegar a la primera línea de playa, usted puede parar y admirar el jardín, de **5 de Vittorio Emanuele II, la plaza**, completamente renovado en el 2001; en esta plaza se encuentra el **delfin Fountain**, construido en 1876 por Belliazzi, y el **monumento de Virgilio**, una obra de mármol de Floriano Bodini (1988).

Cerca de esta plaza, podrás ver el edificio del Banco de Italia, construido en 1927 y en la capitanía del puerto pared de la oficina, no es el **6 Reloj de Sol**, construido en 1917 por el capitán Alberto de Albertis, que era un experto de relojes de sol italiano.

Siguiendo a la izquierda del "Lungomare Regina Margherita", podrás ver las dos más placas en la pared de la del Puerto de creación de la Oficina: la primera es un epígrafe de mármol en la memoria del rescate de cien mil refugiados serbios durante la Gran

Guerra. La segunda es una placa de bronce de la concesión de la ciudad de Brindisi "El Honorable Guerra Cruz al Mérito", por su contribución en el esfuerzo de la Primera Guerra Mundial.

Más adelante se amplía la plaza y lo que sobresale es el nuevo **edificio de estilo gótico 7 Dionisi**. Continúa en "Via Dogana" a la derecha llegamos a la interesante portal del **edificio de la 8 Guerrieri** (antes De Leo - Construcción de Massa), donde la heráldica de la familia De León aún se destaca en gran estilo, de la que el arzobispo y los estudiosos Annibale De Leo fueron los dos miembros: fundó la primera biblioteca pública de la región en 1798 que hoy se encuentra en la Piazza Duomo (ver itinerario 1)

Gire a la izquierda en la Via Congregazione donde podrás ver la fachada del gótico catalán **9 Crudomonte edificio**, original del siglo XV y posteriormente modificada, es hoy la oficina de impuestos.

Inmediatamente después de esto, es el nuevo estilo gótico de la **iglesia Evangélica Valdense** abrió al culto en el 1925.

Construcción Crudomonte

Construcción Dionisi

Construcción de Montenegro

Volviendo a lo largo de la costa, se llega a la **Plaza 10 de Virgilio**, que le llevará al puerto Columnas (ver itinerario 1) Siguiendo por el paseo marítimo podrás ver varios edificios de estilo barroco, construido en la tarde cientos dieciocho durante la precalificación del puerto, como puerto de escala para la "Indio Mail Ruta". Una operación de transporte marítimo británico había establecido un vínculo con las rutas navales de Brindisi a Bombay y la espalda (1870-1914).

Uno de ellos es el **Hotel Inter 11**, un ejemplo típico de la arquitectura fue construido en el año 1800. En su tiempo, este hotel ha acogido a los gobernantes, los nobles y ricos comerciantes en tránsito a la India, durante el tiempo que Brindisi fue la capital de Italia (10/9/1943 - 11/2/1944) vestíbulo con frescos del hotel anfitrión parlamentarias y gubernamentales reuniones, presidido por el rey Vittorio Emanuele III

Un poco más adelante está el edificio antiguo, que hoy se conoce como **12 Casa de Turismo**, una construcción que se se remonta a las Cruzadas y que fue aquí donde se construyó un muelle cubierto. Posteriormente, una iglesia dedicada a San Giovanni Elemosiniere (San Juan de la Caridad) fue construido en esta zona y el edificio fue totalmente modificado por los nuevos propietarios.

~~Hotres clientes~~ utiliza como una estructura turística y para las reuniones públicas, exposiciones de arte

Siguiendo por la Via Regina Margherita "se llega a **construir el 13 de Montenegro**, una del siglo XVI la estructura, que hoy es la residencia para el administrador en jefe. Este es posiblemente el mejor ejemplo de un barroco edificio de estilo. El nombre de este edificio derivados de la familia Petrovich que vinieron de Montenegro y cambió su apellido de Petrovich a Montenegro una vez que se habían establecido en la ciudad, que fue a finales del siglo XVII. Algunos de los personajes famosos que pasaron la en este palacio fueron el Rey Fernando IV (1797) y Joaquín Murat (1818). Más tarde fue adquirido por la Península y Oriental

BRINDISIWEB.COM

Steam Navigation Company, propietarios de la "Ruta de la India Mail", y su símbolo todavía se pueden ver en la parte superior de la entrada principal del edificio.

Siguiendo por el paseo marítimo, a la izquierda, está la Plaza Baccarini y en "Via Camassa" puede ver los restos de las antiguas **14 ruinas pared Messapic** que data de 400-300 aC Estos formaban parte de la pared de la ciudad que más tarde fue reutilizada en la época romana.

Volviendo a lo largo del paseo marítimo y continuar un poco más adelante, se cruza sobre la "Piazza Lenio Flacco" a continuación, llegar a "Via Thaon de Ravel", este es un terreno de un pescador: aquí es común encontrar a los artesanos jóvenes y viejos de profesión de la pesca, con sus redes y los barcos de madera. Este barrio es conocido como **15 "Sciabiche"**, la nombre dado a las redes utilizadas por los pescadores. Cuando las renovaciones fueron hechas para el puerto al principio del siglo pasado, algunos de estos pescadores se trasladaron a la costa opuesta, para continuar con sus arte antiguo, en la tradición de color brillante y grandioso.

De regreso en la dirección de la construcción de la "Montenegro", en el lado opuesto de la calle, encontrará una **"Motor del barco"** de traslado de servicios. Estos barcos se transportará hacia el lado opuesto del puerto interior a visitar el llamativo y colorido **16 Fishermen's Village**. Una vez que han experimentado esta maravillosa tradición, se puede tomar un corto paseo de la plaza de la derecha que presume de lo que es tradicionalmente el símbolo de Brindisi **17 La Italiano monumento de los marineros**. Desde aquí la vista panorámica a la ciudad es más impresionante y aún más bella es la vista de pájaro desde la parte superior del monumento.

Cerca del Canal de Pigonati entrar en el principal puerto, naturalmente dividida en dos partes, Occidente y Oriente Coves, en este punto se cumple el marinero italiano Monumento construido en 1933 en la forma de un timón, que se encuentra 54 metros de altura.

Los fondos para esta construcción tomó aproximadamente 10 años para recoger y el famoso tenor Tito Schipa tomó un interés particular en este proyecto contribuir la recaudación de sus conciertos.

En la base del monumento se encuentra una capilla sagrado en memoria de los marineros caídos durante las dos guerras mundiales, así como la campana de la nave de batalla "Benedetto Brin", que se hundió en el puerto de Brindisi, en 1915. En la plaza a la entrada hay dos anclas que son reliquias de Austria-Hungría barcos de guerra y dos cañones submarinos de la misma época.

Una estatua de Nuestra Señora de mármol se ha puesto en la parte superior del monumento en 1954.

Texto de Giovanni Membola  
Publicado el: [www.Brindisiweb.com](http://www.Brindisiweb.com)

Todos los textos y las imágenes de este documento están protegidos por las leyes internacionales de copyright. Uso, alteración o reproducción en cualquier forma sin el permiso escrito del autor es una violación de derechos de autor.